



# curriculum vitae

Torsten Stier

us.arts@web.de

\*18.07.1966 wohnhaft in Mainz

## Ausstellungen (Auswahl)

- April-Juni 2012: *the harvest* Teil einer Gemeinschaftsausstellung in Logroño, Spanien
- November 2012: abendfüllende Vorführung des Musikvideos *November Rhapsody* (loop)  
Fraunhofer Institut für experimentelle Software Entwicklung, Kaiserslautern
- 2013-2020: zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen mit Drucken und Filmen  
Peng in Mainz
- August 2014: Präsentation von *November Rhapsody* auf dem ICM in Seoul, Süd Korea
- März - Mai 2015: 31 Großformat-Drucke im Kreishaus Bad Schwalbach
- seit September 2015: Dauerausstellung im BEBI Art-Center in Kulen Vakuv, Bosnien-Herzegovina
- Oktober 2015: Gründung Bunte Armee Fraktion, BAF. 1. Gruppenausstellung *heißer Herbst*
- Oktober 2015: *vintage circuit* in *Maniac Art Expo, Galerie Schauraum Worms*
- Feb. - März 2016: *Offensive Offenbach* der BAF, Teil der Luminale '16 im Kunstverein *Offenbach e.V.*
- Juni-Juli 2016: Imaginary Ausstellung *Form und Formel mathematischer Fantasie*  
Nürnberg, KOMM-Bildungsbereich. Drucke, Filme und Texte zur Mathematik
- Juli 2016: Gemeinschaftsausstellung mit Max Weinberg und anderen  
Akademie für interdisziplinäre Prozesse, Offenbach
- Sept.- Okt. 2016: Triptychon *Anarchist, Parlamentarier, Monarch* in der Ausstellung  
*Künstler/-innen finden Bilder zum Grundgesetz*, Kunstverein Offenbach e.V.
- Dezember 2016: Gemeinschaftsausstellung mit Max Weinberg und anderen  
Denkbar in Frankfurt am Main
- Juni 2017: Skulptur *42* in der Ausstellung *Math Creations*  
Patentamt Berlin, Teil der N8 der Wissenschaft
- September 2017: *Perspektiven* Einzelausstellung zum Thema Mathematik, Kunst und Glaube  
ev. Philippusgemeinde Mainz-Bretzenheim
- März 2018: BAF Ausstellung zur Luminale 2018 im Kunstverein Offenbach e.V..
- Juni 2019: Video Release Party für *secret alphabets* mit der Band Holy Orange live  
Galerie *Papier und Gelb* in Düsseldorf
- Juli 2019: *secret alphabets* Teil des Bridges Math Art Film Festivals  
Ars Electronica Center in Linz, Österreich

## Veröffentlichungen

- November 2007: online Magazin 3d Attack – *blues* veröffentlicht unter best of Cinema 4d
- 2012: *sea invader* Teil des fractalforums.com international calendar 2012
- April 2015: *the harvest* veröffentlicht in *Benoit Mandelbrot, A life in many dimensions*  
ISBN: 978-981-4366-06-9, S. 180
- Mai 2019: *false twin* und *terminal* in Mobilé Plattform, Kunstmagazin zum Thema *Nicht Orte*

## Auszeichnungen und Preise

- 2011 Benoit Mandelbrot Fractal Art Contest *the harvest* eines von 25 Sieger-Bildern
- 2012 *follow me!* 1. Platz im fractalforums.com annual Contest Kategorie Film
- 2014 *waterbreathing* 1. Platz im fractalforums.com annual Contest Kategorie Film  
*temple town* 1. Platz im fractalforums.com annual Contest Kategorie Still Frame